

Bieterfragenkatalog

Auftraggeber: Deutsches Rotes Kreuz e.V. - Generalsekretariat
 Vergabeverfahren: Rahmenvereinbarung für online Eventplattformen
 Referenznummer: 2022-Eventplattform-001
 Bearbeiter: Sabine Ehrke
 Stand: 17. März 2022

Bitte beachten Sie zwingend nachfolgende Antworten des Auftraggebers auf Anfragen potenzieller Bieter im Rahmen des laufenden Vergabeverfahrens. Es wird darauf hingewiesen, dass die Beantwortung von Bieterfragen als Änderung, Ergänzung bzw. Konkretisierung der Vergabeunterlagen ebenfalls Bestandteil der Vergabeunterlagen und somit Vertragsbestandteil werden.

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
1.	Elektronische Signatur	Dürfen die Bieter die für die Ausschreibung geforderten Dokumente betreffend die Form mit elektronischer Signatur einreichen	Ja, eine elektronische Signatur ist zulässig. Zusätzlich muss (gemäß den Formanforderungen des § 126a BGB) der Name der erklärenden Person hinzugefügt werden.	15.03.2022
2.	Garantien	Die Ausschreibungsunterlagen enthalten z.B. in Ziff. 6.1, 8.1a) des Auftragsdatenvertrages, auf Seite 24 der TOMs, auf Seite 9 der Aufforderung zur Angebotsabgabe, verschiedene Regelungen, wonach der Auftragnehmer etwas zusichert, garantiert oder sicherstellt. Soweit in den Unterlagen „Garantien“, „Zusicherungen“, „Sicherstellungen“ etc. genannt werden, gehen wir davon aus, dass es sich um reine Leistungsbeschreibungen und nicht um Garantien und / oder Zusicherungen im Sinne des Gesetzes	Eine Zusicherung gibt es lediglich im Verwaltungsrecht, dass hier keine Anwendung findet. Die Unterlagen sind recht deutlich formuliert, dort wo wir eine Sicherstellung oder Zusicherung benötigen, ist dies auch so gemeint. Insbesondere muss dies auch bei der Einbeziehung von Dritter sichergestellt werden. Natürlich muss die Leistung mangelfrei und frei von Rechte Dritter sein. Es gelten übliche Standards.	15.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
		handelt. Gehen wir daher in solchen Fällen zu Recht davon aus, dass lediglich die Gewähr für die Mangelfreiheit der zu erbringenden Leistungen übernommen wird, für die der Auftragnehmer haftet? Gehen wir zu Recht davon aus, dass der Auftragnehmer keine Garantien im Rechtssinne übernimmt?		
3.	Haftungsregelungen § 11 Muster-Rahmenvertrag	Die vom Auftraggeber vorgegebene Vertragsgrundlage enthält keine Haftungsbeschränkung (vgl. § 11). Eine der Höhe nach unbeschränkter Haftung kann für alle Bieter ein unkalkulierbares, da nicht versicherbares Risiko darstellen. In einschlägigen EVB-IT (z.B. EVB-IT Dienst oder Erstellung) findet sich für vergleichbare Leistungen eine angemessene Haftungsgrenze. Die auf die hier ausgeschriebene Leistung anwendbaren EVB-IT Dienst oder Erstellung sehen beispielsweise eine Haftungsbegrenzung auf die Höhe des Auftragswerts vor. Können die Bieter für die Angebotskalkulation daher von einer Haftungsbegrenzung betreffend alle vertraglichen Pflichtverletzungen sowie Freistellungsansprüche einschließlich der Verschwiegenheit und der Auftragsdatenverarbeitung entsprechend Ziffer 13.1 EVB-IT Dienst ausgehen?	Es gelten die gesetzlichen Haftungsregelungen (§ 280 ff BGB), nicht die EVB-IT. Normaler Standard im Vertragsrecht.	15.03.2022
4.	Verschwiegenheitsverpflichtung §11 Muster-Rahmenvertrag	Die Verschwiegenheitsverpflichtung aus dem § 13 soll auch nach Beendigung der Zusammenarbeit weitergelten. Üblich ist es eigentlich eine zeitliche Begrenzung der Laufzeit auf 2 bis 3 Jahre nach Beendigung zu vereinbaren, da nach dieser Zeit der vertrauliche Informationsgehalt üblicherweise nicht mehr besteht und der Auftragnehmer ansonsten "für immer" alle Sicherheitsmaßnahmen zur Aufrechter-	Nein	15.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
		haltung der Vertraulichkeit aufrechterhalten müsste. Wären Sie damit einverstanden eine solche zeitliche Begrenzung auch in diesem Fall zu vereinbaren, ausgenommen für personenbezogene Daten oder soweit Informationen ausdrücklich schriftlich als Geschäftsgeheimnis bezeichnet wurden?		
5.	Weitergabe von Informationen § 13 Muster-Rahmenvertrag	Nach § 13 Verschwiegenheit und Datenschutz ist eine Weitergabe von Informationen an verbunden Unternehmen nur unter erschwerten Bedingungen (schriftliche Einwilligung) möglich. Eine effiziente Auftragsbearbeitung kann hierdurch erschwert werden, da Prozesse teilweise unternehmensübergreifend innerhalb des Konzerns vollzogen werden. Wären sie damit einverstanden, wenn eine Weitergabe auch dann an verbunden Unternehmen möglich ist, wenn sie sich einer der vorgenannten Vorschrift entsprechenden Verpflichtung zur Einhaltung der Verschwiegenheit unterwerfen?	Muss ggf. im Einzelfall geprüft werden, vgl. so auch § 13 Nr. 1 3. Satz des Rahmenvertrages.	15.03.2022
6.	Verwendung Videoplattform für Livestream	Ist die Verwendung von YouTube für den Livestream denkbar oder sogar gewünscht?	YouTube ist denkbar, aber auch Vimeo. Beides muss möglich sein. Es kann vorkommen, dass Organisationen, die einen Workshop anbieten nur eine der beiden Plattformen aufgrund von Unternehmensvorgaben verwenden dürfen.	17.03.2022
7.	Nachbearbeitung Aufzeichnungen, Videoschnitt	Ist für die unter Punkt 3.14 im Preisblatt genannten Leistungen "Nachbearbeitung der Aufzeichnungen, Videoschnitt, Upload Eventseite oder externe Seiten" die Verwendung von YouTube vorstellbar?	Hier gilt dasselbe wie in Frage 6.	17.03.2022
8.	Untertitelungssoftware	Bezieht sich die Untertitelungssoftware aus Punkt 2.12 im Preisblatt auf eine live übersetzte Untertitelung oder eine nachträgliche automatische Übersetzung zur Untertitelung?	Dieser Punkt bezieht sich auf eine live übersetzte Untertitelung.	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
9.	Parallele Sessions / Panels und zusätzliche Panels, Preisblatt 3.1 und 3.4	Im Preisblatt steht unter Punkt 3.1. geschrieben: "2 Panels mit 5 Speakern vor Ort pro Tag, jeweils 3 Zuschaltungen". Verstehen wir es richtig, dass Sie sich auf parallele Panels (z.B. 2 Livestreams) beziehen? Wenn nein, wie ist dann Punkt 3.4. für Zusatzkosten je weiteres Panel zu verstehen, sofern der Veranstaltungszeitraum und Austragungsort der selbige bleibt?	Nein, es sind nicht zwei parallele Panels gemeint, sondern 2 Panels an einem Tag, die live vom Veranstaltungsort übertragen werden. Das kann z.B. ein Panel am Morgen und ein Panel am Nachmittag sein. Zusätzlich zu den 5 Panel-Teilnehmenden vor Ort, sollen bis zu 3 Zuschaltungen von online Speakern je Panel über Bildschirm möglich sein. Punkt 3.4 wäre ein Kostenpunkt, der anfällt, wenn an einem Tag ein weiteres Panel mit denselben wie in 3.1 beschriebenen Rahmenbedingungen dazukommt. Wir gehen davon aus, dass dafür ggf. weitere Vorbereitungs-, Personal- und Technikkosten anfallen, die abgebildet werden müssen.	17.03.2022
10.	Parallele Workshops, Preisblatt 3.1	Im Preisblatt steht unter Punkt 3.1. geschrieben: "Pro Tag 10 Workshops, jeweils 2 Time-Slots mit je 5 parallelen virtuellen Workshops". Wenn diese Workshops rein virtuell sind, so sind diese bereits durch Leistungen in den Hauptpunkten 1 und 2 abgedeckt. Verstehen wir es richtig, dass damit hybride Workshops gemeint sind, gemäß der Leistungsbeschreibung auf Seite 8: "Zusätzliche Übertragungen von Workshops aus Veranstaltungsräumen bei Hybrid-Events (Teilnehmende vor Ort plus Zuschaltung virtuelle Teilnehmenden). Wird hierfür die Kamera- und Mikrofontechnik vom Auftraggeber gestellt oder angemietet?	Es ist richtig, dass die Workshops bereits in den Hauptpunkten 1 – 2 enthalten sind und in diesem Fall von rein virtuellen Workshops ausgegangen wird. Workshops die auch Präsenzteilnehmende haben, würden in diesem Fall nicht gleichzeitig online übertragen. Nein, damit sind keine hybriden Workshops gemeint. Für hybride Workshops, also eine Übertragung aus einem Workshop mit Teilnehmenden vor Ort plus virtuell Teilnehmenden, ist unter 3.7 eine Kostenkomponente aufgenommen. Für diesen Fall wird die Übertragungstechnik gestellt vom Auftraggeber.	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
11.	Einreichung Angebot – Passwortgeschützte Datei – Mitteilung Passwort	Verstehen wir es richtig, dass das per Mail verschickte Angebot im Anhang als passwortgeschützte Anlage verschickt werden soll? Wie soll in diesem Fall das Passwort mitgeteilt werden? Soll auch die Mail selbst verschlüsselt versendet werden?	Das Angebot soll als verschlüsseltes Dokument (PDF, Zip Datei, oder ähnliche) in der Email-Anlage verschickt werden. In einer zweiten Email lassen Sie uns bitte das dazugehörige Passwort zukommen.	17.03.2022
12.	Einreichung Angebot – Verschlüsselung und Passwort	Für die Übermittlung des digitalen Angebots per Email, geben Sie an dass die Anlage verschlüsselt und Passwortgeschützt sein soll. Reicht es aus wenn wir Ihnen das Angebot als Passwortgeschützte Zip Datei zusenden? Das Passwort würden wir Ihnen in einer separaten Email zusenden. Ist das als Schritt der korrekten Angebotsabgabe ausreichend?	Ja, das ist die korrekte Vorgehensweise für die Übermittlung des digitalen Angebots, siehe auch Antwort auf Frage 11.	17.03.2022
13.	Videokonferenz-Lösung, Bereitstellung von Lizenzen	Welche Videokonferenz-Lösung wird seitens der DRK eingesetzt (Webex, Zoom etc.)? Oder ist die Bereitstellung entsprechender Lizenzen seitens des Auftragnehmers notwendig?	Der Auftragnehmer muss auch die Lizenzen zur Verfügung stellen, sofern er kein eigenes Videokonferenzsystem hat. Sowohl Zoom als auch Webex müssen in diesem Fall möglich sein, da es bei unseren Partner-Organisationen, teilweise Vorgaben dazu gibt.	17.03.2022
14.	Einbindung virtueller Posterwalk	Können Sie bitte die in 2.6. genannte „Einbindung Virtueller Posterwalk“ spezifizieren? Handelt es sich dabei um die Einbindung einer Bildergalerie o.Ä. oder eines zusätzlichen Interaktionstools für virtuelle Zusammenkünfte o.Ä.?	Bei dem Posterwalk handelt es sich um die Einbindung einer Bildergalerie oder kurze Videos, die von den Teilnehmenden besucht werden können. Eine mögliche Interaktion zwischen den Präsentierenden der jeweiligen Poster und den Teilnehmenden ist wünschenswert.	17.03.2022
15.	Parallele Workshops und Livestreaming Workshops	Gehen wir mit der Annahme, dass neben dem Livestreaming der 2 Panels mit 5 Speakern, auch das Livestreaming der 10 Workshops, die in jeweils 2 Time-Slots mit je 5 parallelen virtuellen	<u>Siehe hierzu auch Frage Nr. 9 und 10.</u> Die Antwort ist Ja. Sowohl die Panels als auch die zwei Workshop-Sessions mit je 5 Workshops (rein virtuelle Workshops) sollen gestreamt werden. Die beiden Panels laufen	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
		Workshops, durch den Auftragnehmer erfolgen soll, richtig (Punkt 3.1)?	dabei nicht parallel, sondern zu unterschiedlichen Zeiten und finden auch nicht parallel zu den zwei Workshopsessions statt.	
16.	Einbindung eines Dolmetschers	In Punkt 3.1. des Preisblatts wird die Einbindung eines Dolmetschers für 1 Sprache genannt: handelt es sich hierbei lediglich um die Einbindung einer vom Auftraggeber gestellten Dolmetscherleistung oder soll der Auftragnehmer Dolmetscher bereitstellen?	Der Dolmetscher selbst wird vom Auftraggeber bestellt und bezahlt. Der Auftragnehmer hat die Leistungen für die Einbindung und den damit verbundenen Aufwendungen für Absprachen, Planungen, Test und technische Ausführung zu erbringen.	17.03.2022
17.	Einbindung eines Gebärdens-Dolmetschenden	In Punkt 4.4. wird die Integration von Gebärdens-Dolmetschenden genannt: Wir gehen davon aus, dass der Gebärdens-Dolmetschende vom Auftraggeber bereitgestellt wird und das entsprechende Streaming-Signal in die vom Auftragnehmer bereitgestellte Eventplattform eingebunden werden soll?	Der Gebärdensdolmetschende wird vom Auftraggeber gestellt und bezahlt. Der Auftragnehmer hat die Leistungen für die Einbindung und den damit verbundenen Aufwendungen für Absprachen, Planungen, Test und technische Ausführung zu erbringen.	17.03.2022
18.	Rahmenvereinbarung - Laufzeit	Wie wird mit der Situation umgegangen, sollten die teilweise noch zu erarbeiteten Anforderungen des Auftraggebers das maximale Auftragsvolumen übersteigen, insbesondere wenn innerhalb der 24 Monate weitere Veranstaltungen durchgeführt werden sollen, oder die Anforderungen an die individuelle Ausgestaltung der Veranstaltungen zu hohen Aufwänden führen.	Bei Erreichen des maximalen Auftragsvolumens endet der Vertrag.	17.03.2022
19.	Komponenten der Eventplattform – Integration of Tools	Müssen alle Komponenten (Video-Conferencing, Live-Streaming, digitales Whiteboard,...) nahtlos in die Event-Plattform so integriert sein, dass ein Tool-Wechsel nicht erkennbar ist?	In der Regel ja, ausgenommen sind vom Auftraggeber explizit gewünschte Interaktionstools, wie aufgeführt in 2.8 Preisblatt (z.B. Gathertown, Wonder, Miro)	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
20.	IT-Sicherheit – Hosting der einzelnen Komponenten	Ist im Zusammenhang mit IT-Sicherheit die volle Kontrolle über die Datenhoheit aller Komponenten erforderlich, d.h. müssen alle Komponenten (Video-Conferencing, Live-Streaming, digitales Whiteboard,...) selbst gehostet sein unter Verzicht auf externe Dienste?	Die Eventplattform selbst inklusive des Teilnehmernagements, Chat-Bereichs usw.: Ja. Das Videohosting (Einbindung Vimeo, YouTube): nein	17.03.2022
21.	IT-Sicherheit	Müssen im Zusammenhang mit IT-Sicherheit die Live-Inputs (RTMP-Stream vom Encoder zur Plattform) für das Video-Streaming verschlüsselt sein?	Ja	17.03.2022
22.	Videokonferenzlösung	Muss das Video-Conferencing im Web-Browser (ohne App-Download) funktionieren?	Ja.	17.03.2022
23.	Live-Streaming Latenzen	Gibt es beim Live-Streaming Anforderungen an die Latenzen der Live-Übertragung, z.B. für den Fall, dass neben dem Live-Stream ein Chat angeboten wird.	Höchstens 8 – 10 Sek.	17.03.2022
24.	Veranstaltungsorte	Können die Veranstaltungsorte spezifiziert/eingegrenzt werden?	Sofern sich dies auf die Punkte 3.19, 3.21 Preisblatt bezieht: Die Orte können entweder in Asien oder in Afrika oder in Südamerika liegen (Regionale Workshops) und das Event findet <u>tagsüber</u> entsprechend der Zeitzone der jeweiligen Region statt. Für hybride Veranstaltungen in Deutschland, sind Veranstaltungsorte deutschlandweit möglich.	17.03.2022
25.	Betreuung – Organisation der Veranstaltungen	Von wem werden die Veranstaltungen vor Ort betreut und organisiert?	Der Auftraggeber ist während der Veranstaltung auch vor Ort und betreut Teilnehmende sowie Präsenz-Speaker und übernimmt Absprachen und Angelegenheiten, die den Veranstaltungsort betreffen. Der Auftragnehmer übernimmt alle Leistungen, wie sie in der Ausschreibung und im Preisblatt beschrieben	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
			sind, auch wenn sie organisatorischer Art sind oder mit Betreuung verbunden sind.	
26.	Teilnehmendenzahlen	Beziehen sich die Teilnehmerzahlen (s. Seite 4) auf OnlineTeilnehmer, Teilnehmer vor Ort oder insgesamt?	<p><u>Antwort bezogen auf Seite 4 – 5 Ausschreibung, Eckdaten der Veranstaltung:</u> Dies sind die Teilnehmendenzahlen der virtuell Teilnehmenden und damit die Last, die eine Videoplattform auch mindestens tragen muss.</p> <p><u>Antwort bezogen auf Seite 4 des Preisblattes zu Punkt 3.1 Standard-Event:</u> Hier wird davon ausgegangen, dass 100 Teilnehmende vor Ort in Präsenz anwesend sind. Dazu kommen die Online-Teilnehmenden wie auf Seite 4 – 5 der Ausschreibung angegeben.</p>	17.03.2022
27.	Live-Streaming	Soll das Live-Streaming der Moderation jeweils aus einem oder mehreren Ländern geschaltet werden?	Das kann unterschiedlich sein. Es muss aber die Möglichkeit bestehen, aus mehreren Ländern zu streamen.	17.03.2022
28.	Streaming / Upload	Soll auf externen Plattformen wie z.B. YouTube gestreamt oder im Nachgang hochgeladen werden?	Das Streaming findet auf der Eventplattform statt, ein paralleler Stream in YouTube ist nicht notwendig. Es kann vorkommen, dass nach dem Event auf dem DRK-YouTube Kanal die Videos hochladen werden müssen.	17.03.2022
29.	Zuständigkeit Buchen Studio, Technik, Regie	Ist der Auftragnehmer zuständig für das Organisieren & Buchen der Studios inkl. Technik, Regie etc.?	Der Auftraggeber organisiert und bucht das Studio oder den Veranstaltungsort. Alle anderen Leistungen bezüglich Technik, Regie usw. müssen vom Auftragnehmer erbracht werden.	17.03.2022
30.	Live-Regie	Ist der Auftragnehmer für die Live-Regie verantwortlich?	Ja	17.03.2022
31.	Generierung von Kalendereinträgen	Sollen die Kalendereinträge zu jeder einzelnen Session automatisch anhand der Agenda generiert werden?	Ja	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
32.	„Nach dem Event“-Seite auf Basis der Mindeststandardseite Preisblatt 2.9, S. 7 Ausschreibung	Welchen Umfang und Funktionen soll der Umbau umfassen?	Das kann unterschiedlich sein und hängt von der jeweiligen Veranstaltung ab. Typisch sind folgende Umbauten, die mit in die Kalkulation des Preises unter 2.9 Preisblatt eingehen müssen: <ul style="list-style-type: none"> - Die Startseite ändert sich - Einzelne Seiten werden öffentlich gestellt und ergänzt, z.B. die Workshops erhalten einen Upload-Bereich für die Darstellung der Workshopergebnisse. - Die Links zu den Videoaufnahmen werden auf einer Unterseite präsentiert oder auf einer Timeline oder der Programmseite abrufbar gemacht. 	17.03.2022
33.	„Nach dem Event“-Seite auf Basis der Mindeststandardseite Preisblatt 2.9, S. 7 Ausschreibung	Sollen Inhalte vom internen Bereich nun im externen Bereich bereitgestellt werden?	Ja, das kann vorkommen.	17.03.2022
34.	„Nach dem Event“-Seite auf Basis der Mindeststandardseite Preisblatt 2.9, S. 7 Ausschreibung	Soll das Layout und die Funktionen an eine individuelle und ansprechende on-demand Lösung angepasst werden?	Ja, das kann vorkommen.	17.03.2022
35.	Nachberichte zu den Eventplattformen (10-30 Seiten) als PDF, S. 7 Ausschreibung	Setzen Sie redaktionelle Fachkenntnisse sowie Expertise beim Schreiben (Studium / Promotion im Bereich Kommunikation) und beim Layout sowie Setzen voraus?	Nein, es ist keine Voraussetzung. Es muss aber eine hohe Qualität gewährleistet werden.	17.03.2022
36.	Nachberichte zu den Eventplattformen (10-30 Seiten) als PDF, S. 7 Ausschreibung	Wie viele Events an inhaltlicher Erfahrung im DRK Kontext / Umfeld setzen Sie hier voraus, damit die Nachberichte auch den Eventthemen in puncto Qualität gerecht werden?	Keine. Je nach Veranstaltungsart kann die Anforderung variieren und wird deshalb individuell spezifiziert zum Zeitpunkt der konkreten Angebotsanfrage.	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
37.	Auswertung der detaillierten Teilnahme Statistiken zu den einzelnen Sessions, S. 8 Ausschreibung	Hier wird eine eigene Statistik als Voraussetzung benötigt, richtig? "Statistische Auswertung (eigene, keine Drittanbieter)", siehe Preisblatt Seite 1. Also dürfen keine externen Statistik-Tools, wie google Analytics usw. genutzt werden?	Ja, die Annahme ist korrekt.	17.03.2022
38.	Auswertung der detaillierten Teilnahme Statistiken zu den einzelnen Sessions, S. 8 Ausschreibung	Soll man durch verschiedene Grade der statistischen und DSGVO konformen Erfassung auswählen können, was getrackt werden soll?	Ja.	17.03.2022
39.	Zusätzliche Übertragungen von Workshops aus Veranstaltungsräumen bei Hybrid-Events	Gehen wir richtig in der Annahme, dass der Umgang mit gestellter Technik, wie Videokonferenzsystem mit automatischem Sprecher-Tracking (z.B. schwenkbare PTZ Kameras mit Videomeeting-Lösung) beherrscht werden muss?	Ja, die Annahme ist korrekt.	17.03.2022
40.	Aufzeichnung der Beiträge aus dem Studio und den Sessions, S. 9 Ausschreibung	Sollen wir hier immer alle einzelnen Video-Spuren aufzeichnen und alle einzelnen Tonspuren aufnehmen?	Ja	17.03.2022
41.	Erstellung von Live-Content, S. 9 Ausschreibung	Sollen die Bildwelten möglichst in Echtzeit auf der Plattform / im Blog erscheinen mittels Übertragungstechnik? Denn SD-Karten-Tausch, hin und her laufen sowie separater Upload ist ja bei Hybrid-Events nicht mehr zeitgemäß.	Ja	17.03.2022
42.	Rahmenvereinbarung	D.h. die Plattform-Lösung muss im eigenen Haus entwickelt worden sein und erstellt werden, oder? -> Sprich zugekaufte Lösungen sind keine Option, oder?	Diese Annahme ist korrekt.	17.03.2022

Nr.	Bezug	Frage(n)	Antwort	Beantwortung erfolgte am:
43.	Strom- und Internet Back-ups	Sollen bei allen Live-Stream Umsetzungen immer mit professionellen Strom-Back-ups sowie Internet Back-ups für alle Geräte gearbeitet werden?	Ja	17.03.2022
44.	Speaker Backstage Bereich	Wie soll der Speaker Backstage Bereich gestaltet werden? Individueller Zugang pro Speaker (übersichtlicher) oder eine allgemeiner Speaker-Zugang für alle?	Ein Speaker Backstage Bereich ist nicht Teil des ausgeschriebenen Leistungskatalogs, kann aber gerne in einem Konzept für die Darstellung der Umsetzung von Veranstaltungen mit aufgenommen werden.	17.03.2022